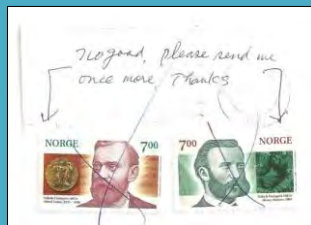


MEMLEMSINFORMASJON FRA OSLO FILATELISTKLUBB NR. 2/2011

Nytt "korstog" fra OFK til Posten om stempeling?

Les mer s. 10



Har du et merke som er penere stemplet på OFKs stiftelsesdag?

Les mer s. 6



Sommermøtet

Les mer s. 7

OFK's reise 2011

Les mer s. 12

Husk å meld deg på til
FILOS 2011

Nytt "korstog" fra OFK til Posten om stempling?

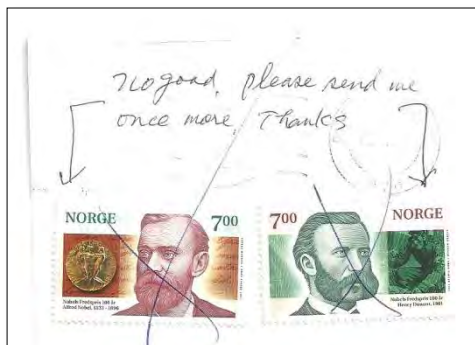
Av Erik Strømsøe

Posten klager over at brevmengden går ned og forbereder seg dessuten på at også denne delen av posttjenestene skal konkurransenutsettes. Selv om vi frimerkesamlere tilsynelatende også blir færre i antall, er vi fortsatt en stor kunde hos Posten, - med alle våre kjøp av deres mangslungne produktvarianter når nye merker utgis. I tillegg driver noen av oss fortsatt og bytter frimerker per post med venner i andre land og verdensdeler, og er "vanlig" portokunde også.

Vi kjenner jo alle til land som har skjønt at et pent og informativt stempel på et brev er førsteklasses turistreklame og dessuten en estetisk berikelse for vår hverdag når vi og våre omgivelser ser det. Land som Tyskland, Sveits og Tsjekkia er noen av mine gode opplevelser i så måte, mens land som USA, Canada, Sverige og Norge ikke



Jeg tillater meg å vedlegge et par eksempler på temaet. Min byttevenn i Japan reurnerte i et enkelt, men vakkert stemplet brev til meg min siste konvoluttforsendelse til ham, - med beskjed om at dette er "No good, - please send me once more, Thanks."



Og jeg skjems på mitt lands vegne: Merkene, som har sittet 4-5 mm for lavt på konvolutten til å bli truffet av det forøvrig u-pene og intetsigende terminalstemplet fra A78, - er blitt behørig, og sikkert i tråd med reglementet, kansellert med kulepenn-kryss. Særdeles dårlig reklame for Norge og vårt postvesen spør du meg.

Jeg skjønner faktisk at vi må godta at stempling oftest må skje maskinelt, men det koster da ikke mer om bølgelinjene blir byttet med et penere motiv? Jeg antar at også Postens folk har diverse studieturer for å informere seg om bransjens utvikling, - kanskje har man også internasjonale faggrupper som kunne konsulteres om hvorledes man a) policy-messig tenker og b) teknisk utfører frimerkestemplinger på måter som ikke vekker den form for avsky som vi vet forekommer på det norske eksemplet over.

Kanskje OFK kan prøve å ta dette opp på nytt (og på nytt, - og på

nytt, - og på nytt) med ikke bare vår venn Halvor Fasting, men kanskje også med vårt innbudte medlem Dag Mejdell? Eventuelt kan det jo søkes støtte og hjelp hos estetikere som står Posten nær, som f.eks. Enzo Finger, Sverre Morken, Arild Yttri og andre? Noen av disse er jo også medlem hos oss, og jeg vil anta at disse har positive syn på at deres små kunstverk bør bli kansellert på en måte som ikke ødelegger det kunstneriske uttrykket.

FILOS 2011 trenger din hjelp

I forbindelse med den regionale utstillingen FILOS 2011 11-13 november trenger klubben din bistand til forskjellige oppgaver

Spesielt torsdag (10/11) etter kl 16 og utover kvelden på søndag (13/11) etter stengetid, trenger klubben ekstra mye folk,

Nærmere om påmelding kommer i Info 3/2011.



“OSLO FILATELIST-KLUBS frimerkeforsendelse for samlere. KONTROLLERT AV OSLO FILATELISTKLUB”. Svensk stempel “Tullfritt”.

Tilsvarende grønt Brevkontrollstempel fra samme år med KLUBB (2 B-er) ble vist.

Eksport/import og bytte av frimerker med utlandet krevde utførselslisens og det skulle gå over clearing etter konkret søknad. Rundt 60 norske banker var registrert som valutabanker, men var neppe involvert i frimerkebytte. Brev med “valutabank”-stempel fra Horten og Omegns Privatbank fra 1941 ble vist.



Utfylt skjema “SØKNAD OM UTFØRSELSLISENS” til

Handelsdepartementet, lisensavdelingen signert 4/12/1940 Anton Holmboe vist.

Brev påtrykt” Retur senderen. Utførselslisens mangler” vist.



Posten, ved Frimerkeluka, hadde løpende lisens under hele krigen. Brev vist.

Under første verdenskrig ble det gitt særskilt tillatelse til en del handleere i Storbritannia for eksport/import av frimerker. Permit C xx (68 ulike registrert). Brev vist.

Under 2. verdenskrig skulle fra juli 1940 all korrespondanse vedr. eksport/import av frimerker gå gjennom B.P.A i London.



Fra juli 1940 krevdes lisens under 2. verdenskrig. OFK mottar løpende lisens

2/12 – 1940, styret vedtar regler 9/12 – 1940. Norges Bank godkjenner. Kunngjøring i avisene 14/12 – 1940. Brev fra 1943 ble vist. Det var 1 kr i avgift pr sending.

Samlere ble tidlig henvist til OFK. Første registrerte sending som har gått gjennom Byttekontrollen er fra 13/1 – 41. Brev vist. Det var ca 1000-1500 sendinger pr år i 1941 og 42.

De ble nummerert fra 1 til 1000 og så begynte de på 1 igjen.

Viste brev(Rek. Ilbrev, luftpost) fra Holmboe til Zumstein (Sveits). Her var byttekontrollstempleet rødt. Det var frankert med V-merker 50ø, 60ø og 1 kr, så her var det byttemerker i frankeringen. Overfrankering ble forbudt fra april 1942.

Viste byttebrev fra Sverige til Norge. Viste klage på lang behandlingstid av klubben.

Kort fra DE-NO-LA – UTSTILLINGEN i OSLO 1942 ble vist. På kortet var formannen i OFK Harald Rising avbildet. Han var en meget driftig formann: kasserer, sekretær OFK Byttekontroll og redaktør i NFT.

Bjørn fortalte om tilblivelsen av Rådet i OFK som en direkte utvikling av arbeidet i Byttekontrollen:

- Fra 2/6-43 oppnår klubbens styremedlemmer ikke kontakt med klubbens formann som har isolert seg.

- 26/7-43 Ekstraordinær Generalforsamling i OFK etter at 10 fremtredende klubbmedlemmer krevde dette.
- Interimstyre valgt. De 10 medlemmer fungerer som et Råd for Interimsstyret. Fra 1947 er Rådet etablert i statuttene
- Styret overtar 7/7 og utover papirer etc. fra formannen og oppryddingsarbeid starter. Opptil 2 år på etterskudd med besvarelser av korrespondanse etc. samt betydelig økonomisk rot.
- Dan Thune-Larsen får i oppdrag å lede Byttekontrollen. Fra 1/9 ansettes Helge Reff som lønnet sekretær for klubben og Byttekontrollen

Brev fra 1943 med nummer 2026/43(nummer fra 1940 frem til ?? – 1943) , fra Tyskland. Påskrift “Kontroll OFK” og signaturen til Dan Thune-Larsen.



Blå stempler fra byttekontrollen ble også vist. I januar 1944 er tallet på kontrollerte brev kommet opp i 6490/44 og 1/12 1944 8777/44. OFK's Byttekontroll ble formelt opphevet

5/8 – 46.

Antall sendinger gjennom Byttekontrollen totalt (utgående/innkommende) var ca 15500 i tidsrommet 1940 – 46. Ca 50 i 1940 og ca 150 i 1946. Den ble utført av:

Til 7/6-43 (2/7) Harald Rising, Juli-15/9 1943 Dan Thune-Larsen (sporadisk senere)

Fra 15/9 1943 Helge Reff.

Applaus og “Veldig bra” ble hørt fra et meget godt fornøyd publikum!

Formannen:

- Påmeldingsskjemaene til FILOS 2011 er klare. Kommer i INFO nr1 2011

- Frimerketjenesten har offisiell åpning av butikksalget 3/2 kl. kl 10 – 14.30. Se www.posten.no.

Vinner av kveldens Quiz: **Bjørn Eirik Rasmussen**.

37 medlemmer og 1 gjest var innskrevet i kveldens protokoll.

Øistein Haugen, referent

Referat møte nr. 2368

Nestformannen åpnet møtet på Schafteløkken mandag 14. februar kl 19.30. 2 opptagelser, ingen anmeldelser. Quiz. Lynauksjon.

Kveldens foredragstema: **Bærum rundt på postkort.**

Foredragsholder: **Bjørn Eirik Rasmussen**.

Kart over Bærum ble vist og reisen med postkort pekt ut: Skui – Bærums Verk – Lommedalen – Trikken – Stabekk – Lysaker – Sandvika. Viser bare kort i småformat. Det er ca 50 vanlige kort fra Bærum. De fleste er da sjeldne. I referatet listes kortmotivene opp som kildemateriale for de spesielt interesserte.

1)Skui Bærums meieri AB-budstikke kolorert, hester m/kjerre og mange besøkende fra ca 1900-10.



2)Skui Bærums meieri. Samme motiv sort/hvitt. Tar også vare på identiske motiver med forskjellig planert tekst. **3)**

Skui utsikt mot Kolsås, 1920-tall.
Mittet. **4) Solfjellstua** utsikt Tandberg.
5) Bryn kirke, Ø. Bærum. Mittet433. **6)**
Bærums verk Før 1910.Hvitt felt nede.
Ulovlig med tekst på kortmotivet.uten
utgiver. **7) Bærums verk** uten utgiver.



apotekergården uten utgiver **34)**
Lysaker apotekergården Carl Normann



8) Bæ-rums verk Mittet533 **9) Bærums**
verk utenutgiver2 **10) Lommedalen**
NRL856 **11) Lommedalen**
Guriby Hangaard **12) Kolsås** slåttonn
AB-budstikke 47 **13) Hauger st.**
Gran1012 **14) Tanum kirke** Mittet146
15) Avløs Ruud **16) Haslum st** Oppi700
17) Haslum kirke Mittet432 **18)**
Bekkestua st Oppi305 **19) Bekkestua**
st Abel305 **20) Egne hjem** Kuenholdt
2815 **21) Jar st** Gran695 **22) Fossum**
skole NS413 **23) Stabekk**
husmorskolen Carl Normann **24)**
Stabekk luftfoto Harstad3a **25)**
Stabekkhuset Gran 1299. **26) Stabekk**
st Abel 232 **27) Stabekk st** Det norske
kortforlag **28) Lysaker**. Luftfoto.
Fossen, elva, fabr.omr. Kuenholdt4717
29) Lysaker st NJ272 kolorert **30)**
Lysaker st Gran857 **31) Lysaker**
jernbanegården Dybwad **32) Lysaker**
Kuenholdt912 **33) Lysaker**

35) Fornebu lufthavn 1939 Mittet1
36) Fornebu, Oslo Lufthavn DNL **37)**
Strand restaurant Gran715 **38)**
Oxenøen bruk Dybwad **39)**
Snarøyasundet m/ DS
Turist(?)Abel177 **40) Snarøya** luftfoto
Harstad8020 **41) Strand st** Abel233
42) Høvik glassverk NJ276 **43) Høvik**
sentrum Abel 235 **44) Høvik st**
Kuenholdt58 **45) Ramstad st** Gran1295
46) Blommenholm st Imp **47)**
Blommenholm uten utgiver **48) Kjørbo**
gård m/Skaugumsåsen Abel126 kolorert
49) Kalvøya Baardseth_6 **50) Sandvika**
luftfoto Norsk lufttransport **51)**
Sandvika luftfoto Damm526 **52)**
Sandvika Løkke bro GH864 **53)**
Sandvika jernbanebroen NJ285 **54)**
Sandvika jernbanestasjonen Einar O
Kull



55) Sandvika jernbanestasjonen
NK1834 **56) Sandvika**
jernbanestasjonen Oppi30 **57)**
Sandvika jernbanestasjonen Gran852
58) Sandvika kommunelokalet 130805
A&B budst. **59) Sandvika** gateparti
Sandviken varemagasins forlag1 **60)**
Sandvika Sandviken varemagasins
forlag1 **61) Sandvika** Hamang
Sandviken varemagasins forlag1 **62)**
Sandvika Folkets hus Gran1033 **63)**
Sandvika Bjørne-gårdsvingen NK1319
64) Solbergbakken hopp-bakke
Abel1483.

Som vanlig går Bjørn Eirik i dybden når han går løs på et tema og engasjerte medlemmer fikk svar på sine spørsmål. Takk!!!

Vinner av kveldens Quiz: **Tore Frøvig**.

23 medlemmer og 4 gjester var innskrevet i kveldens protokoll.

Øistein Haugen, referent

Referat møte nr. 2369

Formannen åpnet møtet på Schafteløkken mandag 28. februar kl 19.30. Quiz. Ingen opptagelser, ingen anmeldelser. Minnet om at fremmøtte måtte huske å skrive seg inn i protokollen. De som har møtt på flest møter vil bli premiert før sommeren. Quiz. Lynauksjon

Kveldens foredragstema: **Sveits med verdens vakreste frimerker allerede på 1840-tallet.**

Foredragsholder: **Jens Christian Magnus.**

Magnus begynte å samle frimerker ca 1930 – 10 år gammel. Viste utdrag fra selvlaget album, med vakre tegninger (kunstnertalent også!). Først 2 A4-sider med merker kjøpt hos Eide i 1936. Gjorde flere ungdomskjøp hos Eide. Han falt for de vakre sveitsiske merkene og startet seriøst å samle Sveits ca. 1940. Årsaken til at det står Helvetia på merkene ligger i at landet har 3 språk å skrive Sveits på (fransk, tysk og italiensk) – egentlig 4, da det også er et eget lokalt språk. Han valgte å gjemme de eldste merkene til slutt og hans album var lagt opp etter ulike merke kategorier i stedet for å følge tidslinjen strengt – et tiltalende valg som gir god oversikt.

Sittende Helvetia - tagget, 1862-82, som først hadde hvitt papir så faserpapir.



Kors og siffer, 1882-1909, taggingene og de to typer kontrolltegn.

Stående Helvetia, 1882-1908, taggingene, kontrolltegn I/II, hvitt papir/faserpapir.

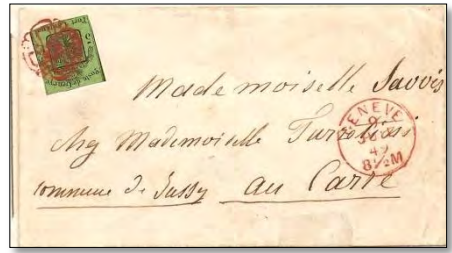
Postjubileum (Særmerker), 1900. Pro Juventute, Pro Patria (“Meget pene merker”).

Tilleggsmerker 1934, 1936 og 1943, merker og blokker. Tjenestemerker. Diverse sammen-

setninger Tête bêche, sammensetninger av ulike merker, mellomsteg m/hull.

Portomerker – et eget studium verdt (rammetyper kontrolltegn, fargenyanser m.m.) Luftpostmerker. Gikk så over på de eldste merkene.

Kantonmerker: Zürich- 6Rp fra 1843. Genf- 1845 enkeltmerke og på brev, 1846 enkeltmerke og 1848 på brev.



Basel 1845, Baselduen – Vakker.



Fellesutgivene: Lokalpost 1850, Rayon I og II 1850, Rayon I 1851 og Rayon III 1852. Magnus fortalte at disse merkene var avstandsmerker hvor ulike valører gjaldt for ulike avstander. ((Jeg brukte søket “Rayon stamps” på Google og fant tabell med angivelse av avstand(km)/Tid(timer) for hvert merke på første treff.))



Sittende Helvetia, utagget
=”STRUBEL”, 1854 – 62. Det krever
nitid arbeid å bestemme disse. Han
fortalte om de to trykkene(2 av hver),
trykningsperioder, ulike papirtykkelser
og ulik farge på silkestråder. Magnus
viste til slutt brodert 4-blokk fra 2000 og
sin siste nyervervelse på
auksjonsfronten: STRUBELMERKE, 40
Rappen Gulgrønn, Münchentrykk.

Det var tydelig stor interesse for Sveits.
En glitrende gjennomgåelse. Formannen
brakte også uttrykket “Morsom
gjennomgåelse” da han takket Jens
Christian for foredraget.

Arne Thune-Larsen orienterte fra
Verdensutstillingen i New Delhi. Mange
gode eksponater. Norge fikk 1 stor gull
(Einar Lund, Ecuador), 4 gull og 2 store
Vermeil. Fra OFK: Gull til Knut Fr.
Knutzen og til Tønnes Ore, Stor Vermeil
til Ivar Sundsbø.

Spesiell Palmaré: Bispising etter 2
timer, medaljene delt ut dagen før m.m.

Organisatorisk mareritt!

Bergen: Formannen har mottatt
bestillingsseddel av filatelistiske
objekter.

Vinner av kveldens Quiz: **Tore
Grøtting.**

28 medlemmer og 1 gjest var innskrevet
i kveldens protokoll.

Øistein Haugen, referent

Referat møte nr. 2370

Formannen åpnet møtet på
Schaftefløkken mandag 14. mars kl
19.30. Ingen opptagelser. Ingen
anmeldelser. Quiz. Lynauksjon.

Kveldens foredragstema: **Hva kan man
få til i en frimerkeklubb på et mindre
sted enn Oslo?**

Foredragsholder: **Carl Arthur
Tønnessen.**

Tønnessen er leder av Egersund
Filatelistklubb og visepresident i Norsk
Filatelistforbund.

Viste en snutt med livet på torget i Okka
by(Lokalt navn på byen) – et raust og
oversiktlig lite samfunn. Slik også i
frimerkeklubben som ble stiftet 12.
oktober 1943.

Mange klubber ble stiftet på denne
tiden. Det var 12 inviterte tilstede på
stiftelsesmøtet. Det har vært rundt 25
medlemmer fra 1998 da klubben hadde
et filatelistisk oppsving og alle skulle
kjøpe alle frimerker, og bra frammøte på
klubbmøtene. De fleste samler Norge og
andre nordiske land. Merkene skal være
postfriske! Dette er vel noe spesielt.

Klubben inspirerer til fremmøte ved å gi bort filatelistiske objekter. Motto: “Henda opp av lomma – frimerkene på bordet”. Byttemøter. Auksjoner – 2 i året, ca 150 objekter på hver auksjon. Sosial bit som de siste årene har tatt overhånd. Hjemmeside. Info-hefte. Ingen driver med utstillingsfilateli. 70-årsjubileum i 2013. 21. -24. juli: Kyststevne lagt til Egersund. Se www.kyststevnet.no.

Velkommen til Egersund – gjerne også til et klubbmøte. Formannen takket Tønnessen for foredraget – en ryddig orientering om livet i en liten klubb. Ildsjeleer må til!

Formannen:

- Husk Generalforsamlingen om 14 dager.

- Husk påmelding til FILOS 2011 – se INFO nr. 1 2011.

- Påmeldingsfrist for utstillingen i Bergen er 1. mai.

Vinner av kveldens Quiz: **Einar Hesland.**

28 medlemmer og 1 gjest var innskrevet i kveldens protokoll.

Øistein Haugen, referent

Referat møte nr. 2371

Formannen åpnet møtet på Schafteløkken mandag 28. mars kl 19.30. Ingen anmeldelser eller opptakelser. Quiz. Ingen lynauksjon da kun ett objekt var levert inn. Møtet midlertidig avsluttet kl. 19.45 for avholdelse av

Generalforsamling.

Møtet gjenopptatt kl. 20.10.

Formannen takket:

Gunnar Melbø for ledelsen av Generalforsamlingen

Erik Strømsøe foreslo at auksjonene ble åpnet for ikke-medlemmer. Arne Thune-Larsen foreslo åpning for alle forbundsklubber. Det kom ikke sterke motforestillinger fra forsamlingen. Formannen svarte at dette ville bli tatt opp i styret med det første.

Formannen oppfordret til å ta med objekter til lynauksjonene.

Quiz-vinner: **Øyvind Refsnes.**

Thore Habberstad informerte om at i alt 48 forskjellige medlemmer hadde deltatt på Quizen og at stillingen nå var: Bjørn Eirik Rasmussen (23p), Jens Chr. Magnus (21p), Erik Strømsøe (21p), Arne Thune-Larsen (18p), Per Erik Knudsen (18p).

47 medlemmer var innskrevet i protokollen.

Øistein Haugen, referent