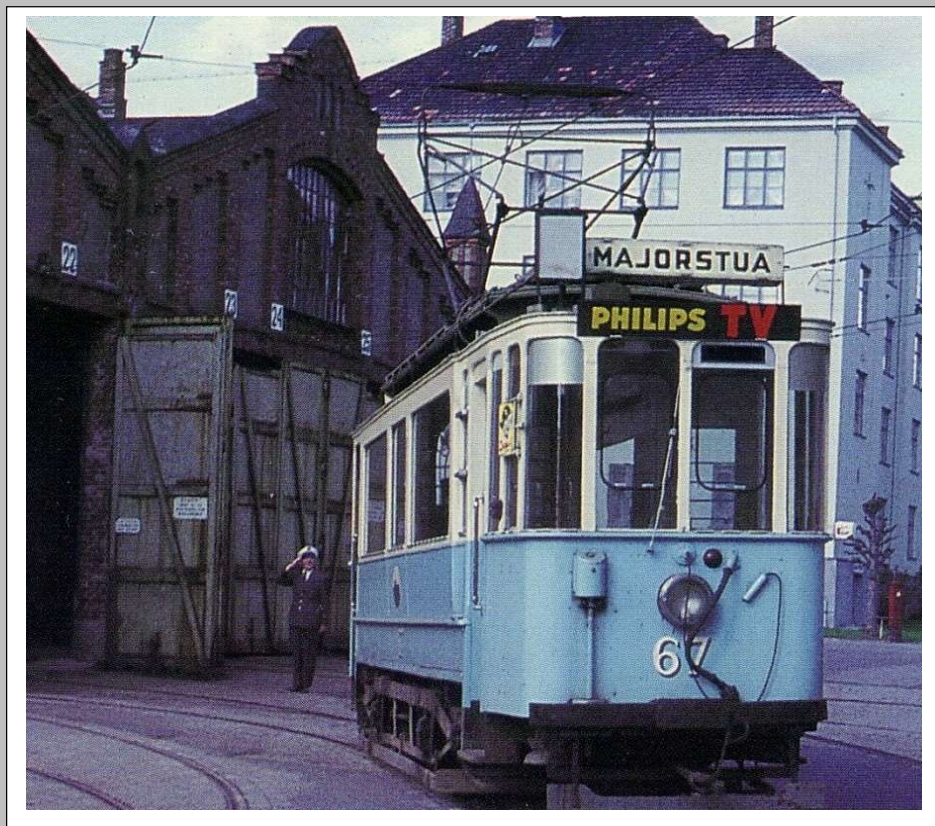




MEDLEMSINFORMASJON FRA OSLO FILATELISTKLUBB NR. 3/2019



Av innholdet:
Møtereferater, Stockholmia 2019,
Sommermøte på Sporveismuseet,
Nordia 2019. Forbundets landsmøte
Frimerkets Dag – se side 35

Oslo Filatelistklubb

er landets eldste klubb, og feiret sitt 130-årsjubileum i 2016. Med ca. 450 medlemmer i inn- og utland er vi også landets største filatelistklubb. I tidsrommet september til mai avholdes vekselvis medlemsmøte og klubbtaften med auksjon hver mandag.

På medlemsmøtene er det kåserier over filatelistiske emner eller temaer av allmenn interesse, ofte ledsaget av lysbilder. På klubbauksjonene kan man enten være tilstede eller delta med skriftlige bud.

Møter og klubbaftener finner stort sett sted på Schaftefløkken, Zahlkasserer Schafts plass 1, 0267 Oslo (like ved Frogner plass).

LEDER:**Tore Berg**

Mobil 916 63 558

E-post: toreberg@online.no**NESTLEDER:****Bjørn Eirik Rasmussen**

Mobil 901 24 634 P 67 55 93 85

E-post: berasmussen@hotmail.com**STYREMEDLEMMER:****Svein H. Andersen**

Mobil 992 08 772

E-post: sveinharthor@gmail.com**Thore Habberstad,**

Mobil 993 67 560/P 22 19 29 22

E-post: thore.habberstad@getmail.no**Rolf A. Hauge**

Mobil 918 27 650

E-post: rolfahauge@gmail.com**STYRETS SEKRETÆR:****Svein H. Andersen**

Mobil 992 08 772

KLUBBENS KASSERER:**Bjørn Muggeru**

Mobil 905 21 375

E-post: bmuggeru@online.no**BIBLIOTEKAR:****Kjell Åge Johansen**

Mobil 920 13 268

E-post: kj-aagi@online.no**KLUBBAUKSJONER:**

Jan Henrik Fjære, Einar Østmo,
Thore Habberstad og Svein H. Andersen

**NR 3/2019 -30. ÅRGANG****KLUBBENS POSTADRESSE:****Frydenlundgaten 14, 0169 Oslo**

Klubben har ikke eget telefonnummer.
Bruk nummer som oppgitt for hver enkelt person

http:// www.oslofilatelistklubb.noE-post: mail@oslofilatelistklubb.no

Giro 0532 2740702

IBAN-nummer N005 0532 2740 702

BIC/SWIFT: DNBANOKXXXX

BIBLIOTEKET

Frydenlundgaten 14

har åpent tirsdager kl 19-21

REDAKTØR

For denne utgaven: Knut Arveng

TRYKK:

Merkur Grafisk AS

OPPLAG:

600

ANNONSEPRISER:

1/1 side s/h kr. 500

1/1 side farger kr. 1000

(Alle priser ex. moms)

ORG. NUMMER:

961 210 461

Hjemmeside: www.oslofilatelistklubb.no

**OFKs medlemsblad sendes til
medlemmene i mars, juni,
september og desember.**

**Frist for stoff er 15/2, 15/5, 15/8
og 15/11.**

Noen ord fra klubbens leder:

Møtesesongen høsten 2019 har startet. Som vanlig mener jeg det er et variert program. Vårsesongen ble avsluttet med sommermøtet på Sporveismuseet. Mye å lære der, og mange mimret selvsagt om den gang da – noen av våre medlemmer har lang fartstid som trikkebrukere. Sommermøtet ble avsluttet med sedvanlig middag.

Årets fellestur gikk til Stockholmia 2019, i byen som kan utledes av navnet på utstillingen. Referat finnes annet sted i bladet, men her var det verdenssamlinger nesten uten sidestykke. Juryeringen og antall stort gull sier det meste.

Nordia 2019 og forbundets landsmøte ble avviklet i dagene 23.-25. august. Flere av våre medlemmer har vært sentrale i Nordia 2019, all ære for den omfattende innsats som er nedlagt. Utstillingen var en hyggelig opplevelse og landsmøtet gikk som vanlig for seg i sømmelige former. Det ble vedtatt en høyst nødvendig økning av forbundskontingenten. Siste gang var i 2007, og i mellomtiden er tidsskriftet og andre tilbud betydelig utvidet. Omtale finnes annet sted, og vil selvsagt også finnes i forbundets tidsskrift. Samt nettsiden www.filatelist.no

Frimerkets dag markeres lørdag 5. oktober. Vi har leid Majorstuen kirke, meget sentralt i forhold til Majorstua krysset. Medarrangører er Sentrum Filatelistklubb og Norske Postkortsamlere, slik det var på siste års FILOS 2018. Det er god plass i kirkelokalet og variert aktivitet planlegges.

Auksjons komiteen holder 2 auksjoner i høst. I tillegg til innlevert materiale anskaffer de noe fra handlere og auksjoner. Det gjelder som kjent å treffe på medlemmenes samleområder. Illustrasjoner på nett har vært en oppgradering det settes pris på.

Norgeskatalogen 2018 er snart utsolgt. Vi er godt fornøyd med at den holder stillingen som et anerkjent oppslagsverk på området. Det arbeides med ny utgivelse. Mange av de trofaste medarbeidere har dette år vært engasjert i Nordia 2019. De fleste har likevel også bidratt til NK, og vi tror på et fortsatt godt resultat.

Møteplan ut året finner du annet sted i bladet, og også på vår nettside. Styret og mange frivillige som forbereder dette legger jevnlig ned tid og tanker for å finne interessant tema. Vi er selvsagt mottakelig for synspunkter.

Jeg håper å treffe mange av dere på våre møter eller i annen sammenheng. God møtesesong ønskes!

Tore Berg

leder

Takk for meg!

Dette nummeret av bladet er det siste fra min hånd.

Sommeren 2015 var det krise for bladet, som sto uten redaktør etter at Bjørn Schøyen ga seg etter nr. 2-15. I en sammenkomst en tirsdags kveld på Rådhusplassen, ble situasjonen diskutert, noe som endte med at Per Erik Knudsen og jeg sa oss villig til en *midlertidig* dagnad til ny redaktør kom på plass. Ved å redigere annethvert nummer, har vi gjort den *midlertidige* jobben i fem år.

Det er nå, av forskjellige grunner, ønskelig for meg å avslutte min *midlertidige* redaktørrolle med årets INFO nr. 3-19. Jeg har frasagt meg alle tillitsverv og jobber i foreninger og klubber, og setter en sluttstrek i desember for min karriere som foredragsholder. Neste år får jeg kanskje gjort litt med egne samlinger?? Igjen – takk for meg!

Knut Arveng

Møteprogram høsten 2019

September:

- 23/9 Odd Arve Kvinnesland – Samle skipspost? Et spennende område.
- 30/9 Auksjon

Oktober:

- 7/10 Øivind R Karlsen – Katalogisering av postoblatstempler
- 14/10 klubbaften – i Frydenlundgata 14
- 21/10 Jan Michelet – Boer krigen i Sør Afrika – del 2. Begge parters overtrykk, spesialstempler m.m.
- 28/10 klubbaften – på Schafteløkken

November:

- 4/11 Einar Østmo – vikingtiden på nordiske frimerker
- 11/11 klubbaften – i Frydenlundgata 14
- 18/11 Halvor Fasting – Frimerkeprogrammet 2020
- 25/11 Juleauksjon

Desember:

- 7/12 (lørdag) – julemøte og julebord

Referat fra OFK møte 6 mai 2019

Tore Berg ønsket velkommen til møte nr. 2506. 2 opptagelser og noe informasjon ble gitt.

Dagens hovedtema var «Djeveløya og straffefengslene i Fransk Guyana». La oss begynne med litt informasjon fra Wikipedia:



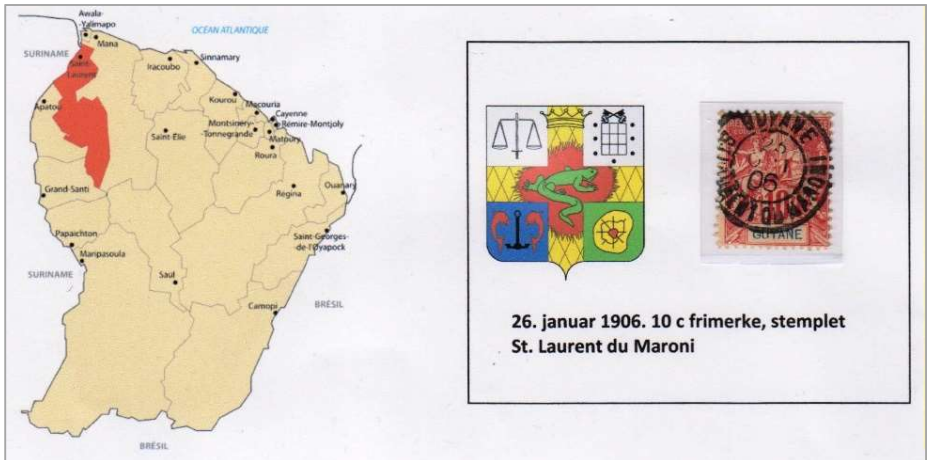
«Fransk Guyana (fransk: Guyane eller Guyane française), tidligere kalt Cayenne, er et fransk oversjøisk departement og region med ca. 280 000 innbyggere. Det administrative senteret, Cayenne, har ca. 60 000 innbyggere. Fransk Guyana ligger ved den karibiske kysten i Sør-Amerika, og grenser til Surinam og Brasil. Djeveløya eller Djeveløya (fransk Île du Diable) er en liten øy i Atlanterhavet utenfor kysten av Fransk Guyana. Den var den strengeste delen av en fransk fangekoloni inntil 1946.

Fangekolonien ble grunnlagt av Napoleon III i 1852, og Djeveløya ble et av de mest berømte fengsler i historien. Den tilhørte fangekolonien som hadde sitt hovedkvarter i Kourou på fastlandet, og som også omfattet andre øyer. Navnet brukes ofte som fellesbetegnelse på hele straffekolonien. Omkring 80 000 fanger ble sendt dit mellom 1852 og 1946, og svært mange av dem vendte aldri tilbake fra det sykdomsbefengte fengselet. Djeveløya huset bare et fåtall av disse fangene, hva gjaldt sykdom var det ikke det verste stedet, ettersom epidemier ikke så lett nådde øya.

For di Djeveløya var den delen av straffekolonien som det var vanskeligst å rømme fra, ble gjerne de fangene som utgjorde den største rømningsfaren plassert der. De kunne være alt fra politiske fanger til mordere. Blant kjente fanger var den uskyldig dømt jødiske offiseren Alfred Dreyfus og den senere forfatteren Henri Charrière. Det var gjennom Dreyfus' skjebne at det oppsto mye publisitet omkring øya i 1895. Charrière, oftest kjent som Papillon («sommerfugl»), klarte å rømme fra Djeveløya, og skrev boken Papillon om sine erfaringer. Den er senere filmatisert, også med tittelen Papillon, med Steve McQueen og Dustin Hoffman i hovedrollene.

En annen kjent bok om straffekolonien er Den tørre giljotinen av Rene Belbenoit, utgitt i 1938. Boken viste fangekolonien, og bidro til at opinionen vendte seg mot denne straffemetoden. Man sluttet å sende fanger dit samme år, og det er grunn til å tro at boken påvirket debatten kraftig. De fangene som allerede var der ble sittende til 1946, en venteperiode som antagelig ble forlenget kraftig av andre verdenskrig, da Frankrike hadde større bekymringer enn sine fanger. Da fangekolonien ble nedlagt vendte de fleste tilbake til Frankrike, men en del valgte å bli i Fransk Guyana.»

Så langt Wikipedia og bakgrunnen, nå over til Jarles foredrag og eksponat, som han stilte ut under FILOS 2018 og oppnådde 70 poeng og Vermeil. Her hans disposisjon for samlingen. Han kunne også fortelle at tilgang til brev/kort til disse stende er sparsomme og vanskelige å komme over.



St Laurent de maroni var mottaks fengslet for alle fangene som til Fransk Guyana. På stedet var det nesten kun fanger og fengselsbetjeneter og de fleste fangene ble sendt videre til Djeweløya.

DJEVELØYA OG STRAFFEFENGLERNE I FRANSK GUYANA

Fransk Guyana (fransk: *Guyane française*) er et fransk oversjøisk departement (fra 1946) i Sør-Amerika. Territoriet ligger på nordøstkysten ved Atlanterhavet, grenser i vest til Surinam, i sør og øst til Brasil.

Kolonien utvikling ble sterkt hemmet av at den i årene 1852-1946 ble brukt som deportasjonssted for nærmere 80.000 franske straffanger og fanger fra andre franske kolonier. Det var et særdeles brutalt regime som fangene ble utsatt for og de fleste overlevde ikke. Innbyggertallet pr 2013 er ca. 250.000.

Eksponatet viser postale brev, postkort og poststempler o.l. fra poststedene der fengslene lå. Cayenne var eneste poststed frem til 1888. Det finnes generelt få objekter fra straffekolonitiden, med unntak fra hovedstaden Cayenne. REK-brevet fra 1904 på side 4 fra Îles du Salut (Djveløya) er derfor et særdeles spesielt objekt.

Poststedene vises i alfabetisk rekkefølge: Cayenne (hovedstad), Îles du Salut (fangeøyene med djeweløya), Kourou (hovedkvarteret, nå romfartssenter), Mana, Montsinéry-Tonnegrande, Régina, Saint-Élie, Saint-Jean-du-Maroni (mildere fangeleir) og Saint-Laurent-du-Maroni (mottaksfengsel).

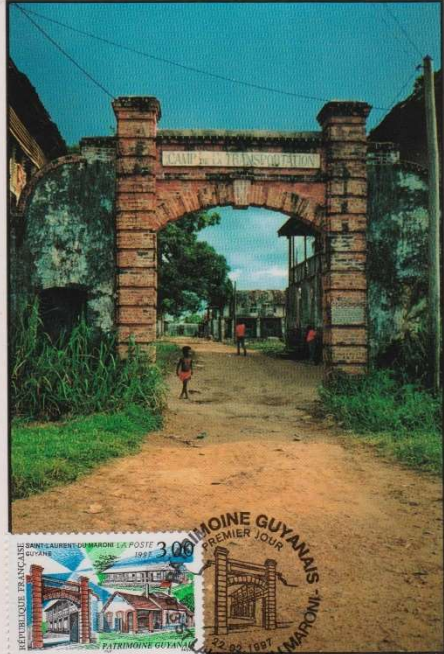


Frimerkeutgivelse, Guyanske arv. 50 år siden nedleggelsen av straffekolonien.

22. februar 1997, FDC og maksikort, 3 F frimerke. FDC-stemplet 973 St. Laurent du Maroni



Mottaksfengselet ligger i hvitt område. De fleste straffangene ble sendt videre til øygruppen Îles du Salut som innbefatter Djéveløya.

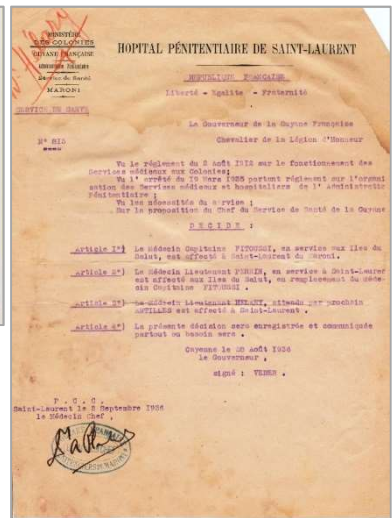


Saint Laurent du Maroni

Poststed, Saint-Laurent-du-Maroni



Patrimoine Guyanais
St-Laurent-du-Maroni



T.h. et dokument fra fengsels hospitalet som forteller om en beordning av en lege til Djéveløya.



10. januar 1901. 15 c brev, Fransk Guyana til Thiers, Frankrike.
Poststemplet St. Laurent du Maroni og Thiers (1. februar på baksiden)



31. mai 1937, 1 F 75 c REK brev, Fransk Guyana til Frankrike
Poststemplet St. Laurent du Maroni og Paris (21. juni på baksiden)

Saint-Jean-du-Maroni er en landsby som ligger ved grenseelven Maroni River 17 km sør for byen Saint-Laurent-du-Maroni i Saint-Laurent-du-Maroni kommune. Stedet er kjent for å ha vært fengsel for franske straffanger i perioden 1852 til 1946. I denne leiren ble fangene behandlet bedre, da de dømte hadde gjort mindre forbrytelser.



Frankert postkort viser Inini-indianerne som bodde i området.
Frimerket er stemplet 15. mai 1912 Saint Jean du Maroni (stempelssted sjeldent)



Gliché n° 19 PL Déposé - Pérez et Lévy, Saint-Laurent - Reproductions interdites

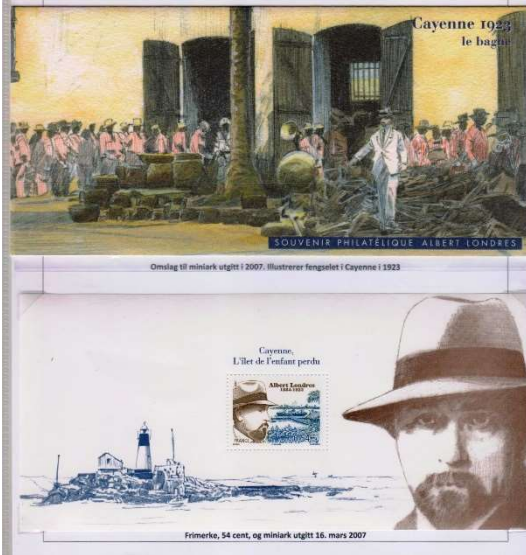
Saint-Jean-du-Maroni var også et fengsel, men her var behandlingene av fangene litt mildere. Dette kom også av at de fangene som var her, ikke hadde begått så alvorlige forbrytelser.

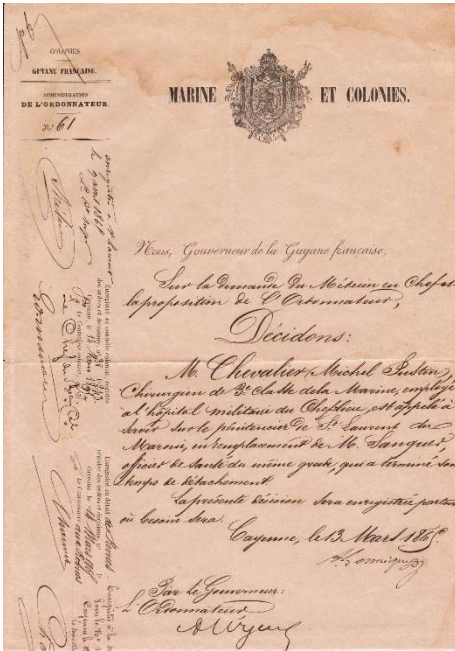
I 1923 dro journalist Albert Londres (1884-1932) til Cayenne. Han skrev om de forferdelige forholdene som fangene levde under. Frem til da hadde man

egentlig ikke forstått eller hatt kunnskap om hvordan disse fangene ble behandlet. Hans offentligjøring av disse tingene, førte til reaksjoner i det offentlige og hos «the Establishment».

Under et miniark til minne om Albert Londres.

Noen eksempler fra Cayenne:





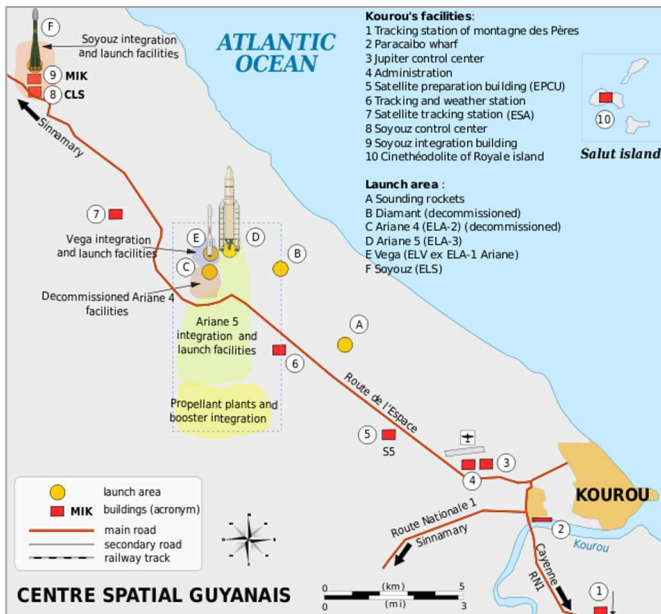
T.v. et dokument, som forteller om utnevnelse av en lege.

I Spatial fantes det også et fengsel. I dag er det mer kjent som utskyttings-senter for raketter. Centre spatial guyanais (CSG; fransk for *Det guyanske romfartssenteret*) er en fransk og europeisk rakettopp-skytningsbase som ligger i nærheten av Kourou i Fransk Guyana. Den har vært i bruk siden 1968 og egner seg spesielt godt som et sted for romfartsbase siden den oppfyller tre viktige geografiske krav for et slikt bruksområde:

- det ligger ganske nær ekvator, slik at den roterende jordkloden kan gi rakettene litt ekstra hastighet når

de skytes opp i østgående retning,

- det ligger i et område som ikke er utsatt for orkaner, i motsetning til



Cape Canaveral, og jordskjelv, og

• det har et ubebodd område (i dette tilfellet, Atlan-terhavet) i øst, slik at de første raket-trinnene og rusk fra mislykkede oppskyt-ninger ikke kan falle på menneskelig be-byggelse.

Den europeiske romfartsorganisasjonen (ESA), den franske romfartsorganisasjonen Centre national d'études spatiales (CNES) og foretaket Ariespace foretar sine oppskytninger fra Kourou. ESA skjøt opp sine Ariane 4-raketter og skyter opp Ariane 5-raketter fra denne basen. Dessuten har russiske Sojuz-raketter også blitt skutt opp derfra siden 2011, men det måtte bygges en ny oppskytningsrampe for dette. Dette er også oppskytningsbasen som brukes av ESA for å sende forsyninger til Den internasjonale romstasjonen ved hjelp av Automated Transfer Vehicle. Ingen bemannede rakettoppskytninger har til nå funnet sted fra Fransk Guyana.

Stedet ble valgt som Frankrikes rakettoppskytningsbase i 1964. Da ESA ble grunnlagt i 1975 tilbød Frankrike å dele Kourou med ESA. Kommersielle oppskytninger foretas også av ikke-europeiske selskaper. ESA dekker to tredjedeler av romfartsbasens årlige budsjett og har også finansiert oppgraderingene som ble gjort under Ariane-programmet. Anlegget voktes av Fremmedlegionen, som også evakuerer nærliggende områder før oppskytninger finner sted. (Opplysninger fra Wikipedia.)



Poststed, Saint-Élie (Inini)

Inini var et eget administrert område i innlandet i perioden 6. juli 1930 til 19. mars 1946. "Hovedstaden" var Saint-Élie. I 1941 bodde det ca 5.000 innbyggere i Inini-området. Hensikten var å utvikle området, men dette fungerte ikke bl.a. pga. vanskeligheter med jernbaneutbyggingen. 500 Annamite-fanger (opprørere fra Indokina) ble i 1931 brakt til området for å arbeide.




EXPOSITION INTERNATIONALE



ARTS ET TECHNIQUES
1937

November 1937. Miniark utgitt i forbindelse med utstilling om kunst og teknologi i Paris. Stemplett St-Élie, Territoire de l'Inini

Under: 1930-tallet. Ubrukt postkort som viser indo-kinesiske jernbanearbeidere i Saint-Élie

Poststed, Îles du Salut (Djeveløya)

Îles du Salut er en øygruppe som består av tre øyer og tilhører Cayenne kommune. Øyene er til sammen 62 km² og ligger ca 11 km fra fastlandet hvor Kourou er nærmeste by. Îles du Salut var fra 1852 til 1946 en fangekoloni med hovedkvarter i Kourou. Den strengeste delen av fangekolonien lå på øya Île du Diable, Djeveløya. Omkring 80.000 fanger ble sendt dit, og svært mange av dem vendte aldri tilbake fra det sykdomsherjede fengselet.

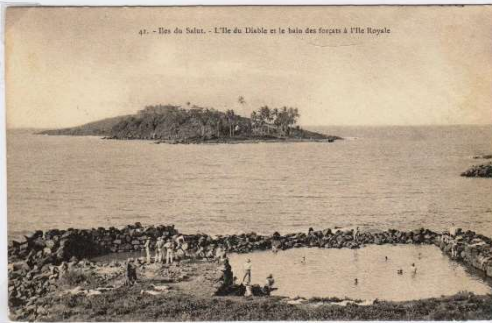


En av de mange fengselsbygningene

Her noen objekter fra Îlet du Salut:



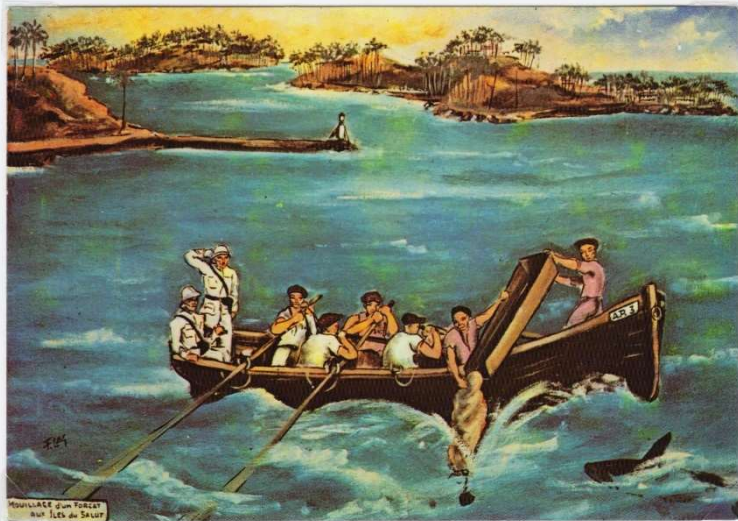
Brev 1921



Îles du Salut. Foran sees "bassinet" på øya Île Royale som er laget av straffanger for å fange haier. I bakgrunnen sees Île du Diable, Djeveløya.



Brev 1923



Illustrert postkort fra Îles du Salut (fangeøyene med djeveløya) som viser dumping av døde straffanger som ble haimat.

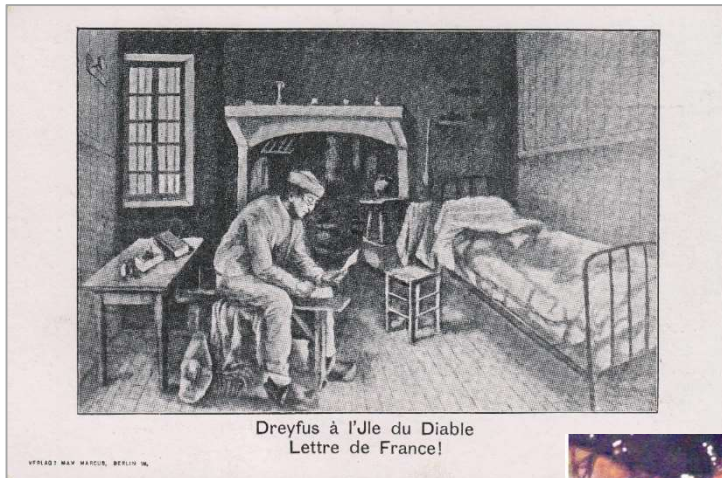
Det er to kjente personer vi forbinder med Djeveløya. Den ene er kaptein Alfred Dreyfus:



Dreyfus-saken var en politisk skandale som delte Frankrike i to uforsonlige politiske leirer fra affærens begynnelse i 1894 og til dens løsning i 1906. Saken begynte i november 1894 da kaptein Alfred Dreyfus, en ung fransk artillerioffiser av jødisk herkomst fra Alsace, ble dømt for landsforræderi grunnet påstått spionasje til fordel Tyskland ved at han skal ha gitt franske militære hemmeligheter til den tyske ambassade i Paris. Han ble dømt til

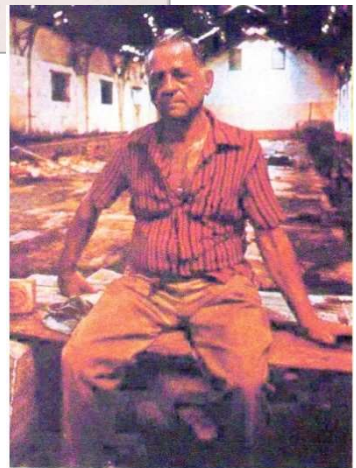


degradering og til fengsel på livstid og sendt til straffekolonien på Djeveløya i Fransk Guyana hvor han under kummerlige forhold oppholdt seg i nær fem år.



*Et kort
utgitt til
støtte for
Dreyfus.*

Den andre mannen som vi muligens husker er Henri Charrière, mannen som rømte fra Djeveløya, og som senere skrev bok om dette. Bokens tittel «Papillon» var basert på Henri sitt tilnavn, etter en tatovering av en sommerfugl som han hadde på brystet. Henri var dømt for mord, og satt på Djeveløya fra oktober 1931 til oktober 1945. Han bosatte seg siden i





Venezuela og døde 29 juli 1973 av strupekreft. Papillon ble også filmatisert i 1973 med Steve McQueen i hovedrollen.



Djveløya ble nedlagt som fengsel i 1946, her et siste objekt stemplet 1947.

Vi takker Jarle Teigøy for et lærerikt og interessant foredrag. I protokollen var det denne kvelden innskrevet 30 personer og 3 gjester.

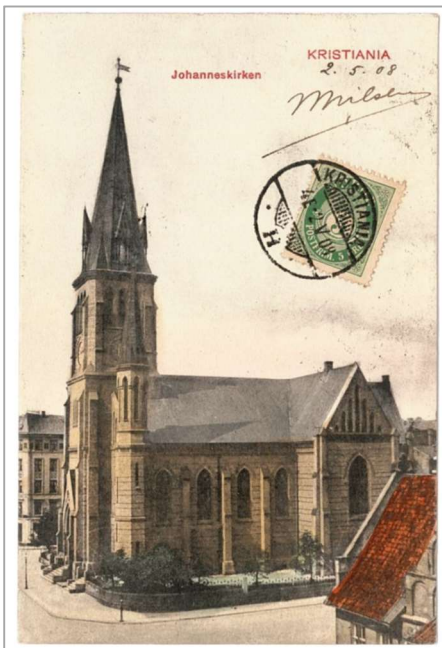
Svein H Andersen referent

Referat fra OFK møte 27 mai 2019.

Tore Berg ønsket velkommen til møte nr. 2507, som var det siste møte på Schafteløkken i denne omgang. Informasjon ble gitt om:

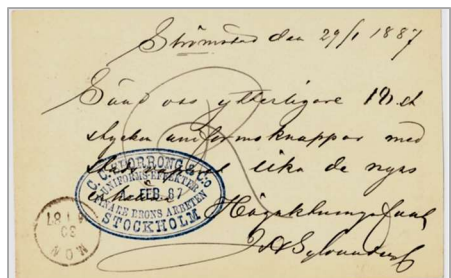
- Stockholmia i mai
- Nordia 2019 i august på Grålum i Sarpsborg
- Litt om høstens arrangement - Frimerkets Dag 5 okt, hvor OFK leier Majorstuen kirke og har arrangement sammen med Sentrum og Postkortsamleren
- Møteplan for høsten
- Sommermøte 6 juni – 37 påmeldte
- Nyhetsbrevet fra NF.

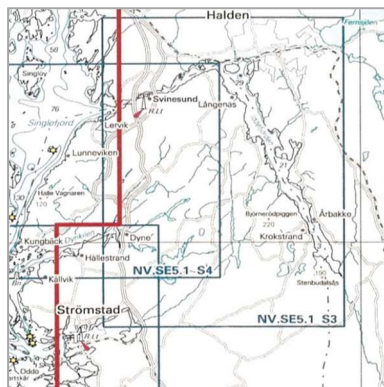
Dagens hovedtema hadde Tore kalt «Noen sammensatte skrøner med postal tilknytning».



Først ut et kort av Johanneskirken påsatt et 5-øres frimerke. Johanneskirken ble skadet i jordskjelv i 1904 og revet i 1923. 5-øringen fordi det er påskrevet «Trykksak».

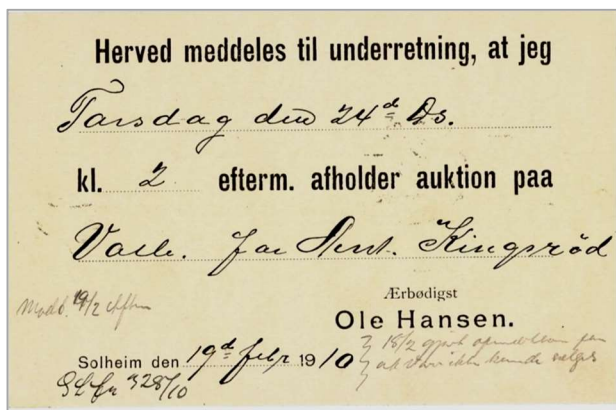
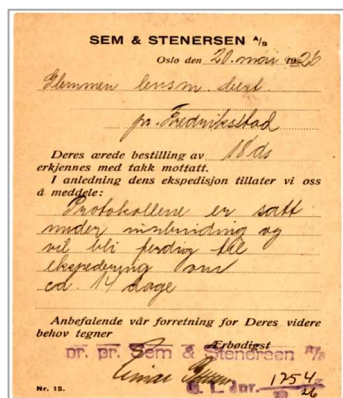
Så et svensk brevkort, stemplet i Norge, nærmere bestemt Prestebakke. Hvordan var dette mulig? Siden det er sendt fra Strømstad, burde det ikke da kun ha vært stemplet i Sverige?





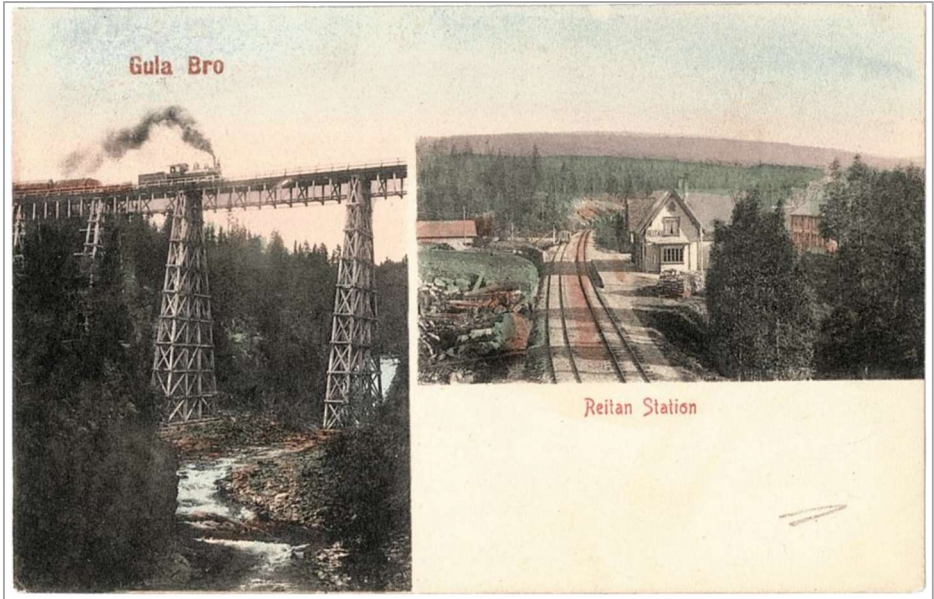
Ved hjelp av kartutsnittet over og toglinjens beliggenhet, kunne Tore fortelle hvordan dette kunne skje. Strømstad hadde ingen jernbane før i 1903, derfor har nok brevkortet gått med båt til Fredrikshald og så med jernbane til Prestebakke. Derav både stempel fra Sverige og Norge.

Så tid for dagens reklame:



Et brev kort med mye tekst både på forside og bakside. Høfligheten var det ikke noe å si på, ei heller på neste objekt, selv om det handler om et tvangssalg.

Også i 1877 var ingeniørkunsten på topp!



Til slutt en liten nøtt, som kanskje noen kan gi svar på.



Hvorfor er dette kortet ubetalt?

Er det på grunn av krigsutbruddet – eller er det andre forhold som er avgjørende?

Vi takker Tore Berg for kveldens sammensatte skrøner med postal tilknytning.

I protokollen var det denne kvelden innskrevet 14 personer.

Svein H Andersen referent

STOCKHOLMIA 2019 – årets fellestreise

Klubbens fellestur gikk denne gang til Stockholm og klubbstillingen Stockholmia 2019 som gikk av stabelen i tiden 29/5 – 2/6. Verdens eldste frimerkeklubb, Royal Philatelic Society (RPS) fylte 150 år, og markerte det med en klubbstilling. Betegnelsen "klubbstilling" kan lett henlede på at dette var et enkelt arrangement, for et fåtall medlemmer. Tvert i mot, dette var utstilling av det ypperste verdensformat.



Mangeårig medlem Sven Bølum (89) besøkte utstillingen under en familietur til Stockholm. Foto privat

Det var et 20-talls deltakere påmeldt vår fellestur. Antall tilreisende med OFK-tilhørighet var likevel betydelig større. Vi har flere av våre som også er medlemmer i RPS, og de hadde dels valgt å arrangere egen reise – dels også med privat overnatting. Uansett stilte de opp i vår sosiale midte. Besøk på Postmuseet inngikk som et felles tilbud. Se mer nedenfor.

Utstillingen har vært planlagt over flere år, og med den vel kjente Jonas Hällström som leder. Utstillingen ble holdt i Stockholm waterfront congress centre. Beliggenheten var fantastisk, et par rulletrapper opp fra Stockholm sentralstasjon, og vi var der. Både beliggenhet og utforming av lokalene var meget profesjonelt gjennomført. Utstillingen og andre arrangementer gikk over flere etasjer. Det var gjennomgående skilting og fargebruk som gjorde det enkelt å finne frem. Tilsvarende ble det kjørt annonsekampanjer i flere store aviser, og på gateplan var det

store boards. Sist gang jeg så noe slik i Norge må ha vært Norwex 1997. Slik kan det mimres. Etter at utstillingen er stengt viser optellingen 7.832 besøkere, fordelt på 51 land. Det var inngangskort registrert på navn/nasjonalitet for alle som hadde forhåndsregistrert seg. Det gikk knirkefritt å passere inn, selv på åpningsdagen.

Åpningen var en flott seremoni, med representanter tilstede bla fra det svenske kongehus. Kong Carl Gustaf XVI Adolf var tilstede og foresto åpningen.



Utstillingens høytidelige åpning av svenske Kong Carl Gustaf XVI Adolf. Begge bilder på denne siden er tatt av Odd Frømyhr

Deretter var det omvisning for kongen, og ryktene sa at han både var godt informert og interessert. Kongen ble som kjent monark i ung alder, og han har vært tilstede på Stockholmia-utstillingene i 1974 og 1986, samt denne gang i 2019.

Utstilte eksponat

Eneste og obligatoriske kriterium for å delta som utstiller var medlemskap i RPS. RPS har en høyst internasjonal medlemsliste, og klubbstillingen ble derav tilgodesett med materiale som var fantastisk og dekket filateli fra alle verdenshjørner. I tillegg til de 2.200 rammer med eksponater var det et meget stort antall foredrag, flere hver dag og de gikk tildels parallelt. Det var utstillere som





fortalte om sine samlinger, boklanseringer, klubber fortalte om sine aktiviteter, årsmøter etc. Og selvsagt var det handlere her, mer enn 50 i tallet. Alle de store internasjonale auksjonshusene var representert, sammen med noen som hadde tilbudskasser som passet bedre til min økonomi. Skanfil var tilstede som eneste norske handler. RPS hadde flere steder tilbud om innføring i engelsk te kultur. Det var gode stoler, tilgjengelig te og kjeks/småkaker, og dersom ønskelig også lesestoff. Videre var sjokolade et gjennomgangstema. Det ble sagt at dagens leder i RPS hadde kontakter til produsentene. Alt fra små sjokolader med RPS sin logo til større utgaver som gjengav 3 skilling gul eller for den saks skyld kongelige motiver. Kong Carl XVI Gustaf fikk også sjokolade med kongelig tilknyttet motiv.

Hvordan arrangere og greie både det økonomiske og praktiske i et slikt stor arrangement? Den økonomiske del skal i all fall tilskrives en stor hovedsponsor samt mange andre som bidro med større og mindre beløp. Videre var det avtalt med en rekke frivillige, som var alt fra omvisere til utstillingsverter. Sikkerheten sto Securitas for. Også (minst) en våre medlemmer deltok som frivillig. Jan Roots var å påtreffe i den avdeling som viste utdrag fra de store engelske samlinger. Det er fra utstillingen opplyst at det var 137 frivillige fordelt på 13 land, imponerende.

Ekspонатer – ja det blir lenge til, i fall noen gang – så mye grovt kan beskues. RPS sine medlemmer er for manges vedkommende utstillere på høyt nivå og med tilsvarende premiering. Ettersom dette var en klubbstilling lå det ingen

begrensninger i å delta, selv med mange tidligere oppnådde gull. Resultatlisten viser da også at det ble delt ut 70 store gull og 96 "vanlige" gull. Flere norske utstillere fikk også god resultater.

Auksjoner under utstillingsdagene. The Erivan collection – en formidabel samling fra en rekke land – skal nå selges over flere års auksjoner. En første del ble auksjonert ut under utstillingen. Et brev med 6-strip Norge nr 1 var blant objektene. Gikk visstnok til norsk kjøper.

Fellesutflukt var lagt til torsdag 30. mai – Kristi Himmelfart dag. Stedet var



Foto Odd Frømyhr
30 05 2019

Postmuseum, der vi hadde avtalt omvisning med egen guide. Inngangsbillett til Stockholmia gjaldt også som inngangsbillett til Postmuseum, og den registreringen gikk kjapt. Postmuseum hadde i anledningen laget en spesialutstilling, og viste naturlig nok noe av det fine de har. Postmuseum har en lang tradisjon som museum og har gjennom tidene også fått mange fine gaver. Blant annet har de 1 av hver av de kjente frimerker fra Mauritius. Hoveddelen av det de viste i den spesielle utstillingen var med svensk tilknytning. Det var skilling banco utgaven i større enheter og på forsendelser. Videre uttagede 6 og 8 skilling banco i samme serie, store rariteter. Det som ikke kunne ses var 3 skilling banco gul, men den ble vist på Stockholmia. Postmuseum viste også gammel svensk posthistorie og brev. Det er ikke til komme forbi at Sverige har en fortid som stormakt og med mange kontakter

på kontinentet. Med tilhørende tidlig etablert postgang. Den første postruten til utlandet (Hamburg) ble etablert i 1620 av Gustav II Adolf. Ruten gikk vestover fra Stockholm og inn i daværende dansk Skåne (Markaryd). Det var også postgang før 1620, men da med kurer. Et eksempel på et flott gammelt brev ble vist, brev Stockholm – London 1590. Brevet var datert 28. desember 1590 og ankom London 20. mars 1591. Det tok sin tid, men husk det var også vinter i Skandinavia.

I tillegg til Postmuseum var det tilbud om felles middag på egen regning, også det med god deltakelse.



Mer om utstillingen. I tillegg til de klasser som ble bedømt hadde RPS med seg noen av sine klenodier. Det var gamle bøker, protokoller, bilder fra møter RPS er klubben som håndterer The Roll, dvs det som anses som det mest ærefulle å få sitt navn innført. Her kunne originalen sees.

Jeg var klar over at noen nordmenn er innført i den ærefulle, og deres navn fant jeg da også igjen. Rullen er innstiftet i 1921, og blant de første som tilførte sine navnetrekk var OFKs meget anerkjente og respekterte medlem Justus Andersen. Han var blant annet medforfatter av Håndbok over norske frimerker-utgitt i 1914 og senere i utvidet utgave i 1924. Hans omfattende forskning resulterte i et stort antall artikler og bøker. Han var også mangeårig redaktør av Nordisk filateli, datidens felles tidsskrift for Norden. Han signerte som nevnt rullen i 1921, og det første året var det mange som fikk æren. Hans navnetrekk og

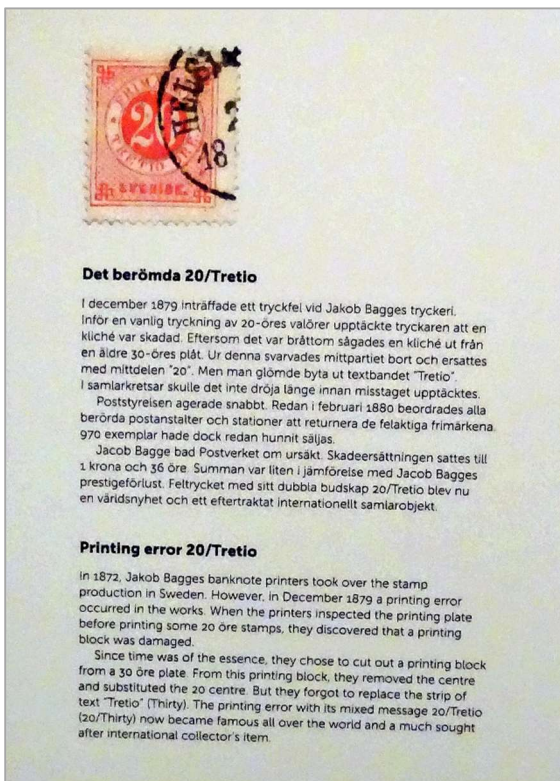


Alle fotos Internett/Stockholmia

plassering må likevel nevnes. Øverst, over alles navn sto naturligvis Kongen, Georg V. Derunder et engelsk medlem og som nummer 3 – vår Justus Anderssen.

OFK har flere aktive medlemmer i RPS. Vi kan nevne at Georg Størmer holdt foredrag for klubbens medlemmer i London tidligere i år. Presentasjonen fulgte også som vedlegg til NFT nr 5. Det må også nevnes at vår bibliotekar Kjell Åge Johansen aktivt følger opp og utveksler manglende litteratur med RPS. Det er faktisk slik at OFKs bibliotek er meget anerkjent og med på en liste over de filatelistiske bibliotek i verden som teller med.

Tore Berg referent



Forbunds-president Frank Gilberg var å finne på Stockholmia.

Foto Internett/Stockholmia

Det samme var en rekke «bedre» utstillingsobjekter

Foto Odd Frømyhr

Referat fra OFK møte 3. juni 2019 – sommermøte



Årets sommermøte var møte nummer 2508 i klubbens annaler, og var lagt til Sporveismuseet på Majorstuen, med påfølgende middag i restaurant Mistral



noen hundre meter fra museet. Omtrent 37 medlemmer og følge hadde møtt opp denne fine sommerkvelden for å se de gamle sporvognene som har ruslet og gått gjennom hovedstaden. Tatt gjennomsnittsalderen på de fremmøtte i betraktning, var det nok mange som kjente seg igjen og mimret over mye av det som ble vist oss.



Vår guide på Sporveismuseet – Ole Mjelva LTF

velkjent den gang de trafikkerte Oslos gater. Det er selvfølgelig begrenset hva en ser og får med seg på en times omvisning, men jeg tror alle som var med hygget seg med de gamle trikkene.

Utstillingen besto av en rekke sporvogner fra alle perioder av Oslos sporveishistorie, og det er morsomt å kunne vise en liten billedkavalkade av hva vi fikk se og hva museet inneholdt.

Omviseren vår var Ole Mjelva fra Lokaltrafikk-historisk Forening, som er den institusjonen som driver Sporveismuseet. Et museum som inneholdt utrolig mange fine, gamle sporvogner og materiell, og som var vel verdt et besøk.

Vi har vært på sommermøte her en gang før for noen år siden. For de som var med da, var dette møtet et hyggelig gjensyn – for de som ikke hadde vært her før ble det et spennende og interessant møte.

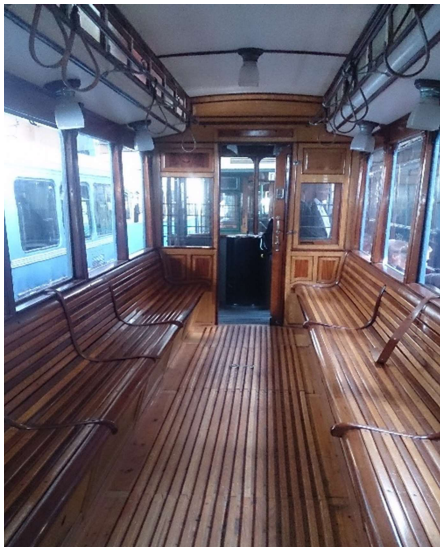
I flokk og følge fulgte vi vår guide rundt blant de gamle kjøretøyene, og fikk klatre ut og inn i dem og se igjen interiørene som var så



Fra 1875 til 1898 ble det etablert hele tre sporveisselskaper i Kristiania. De fusjonerte til et selskap i 1924



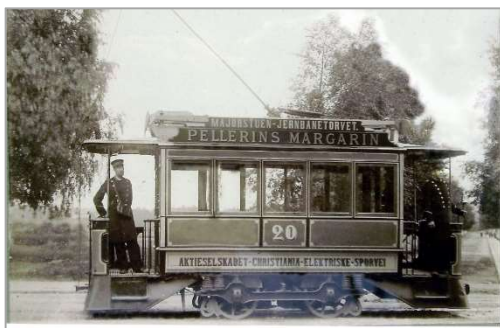
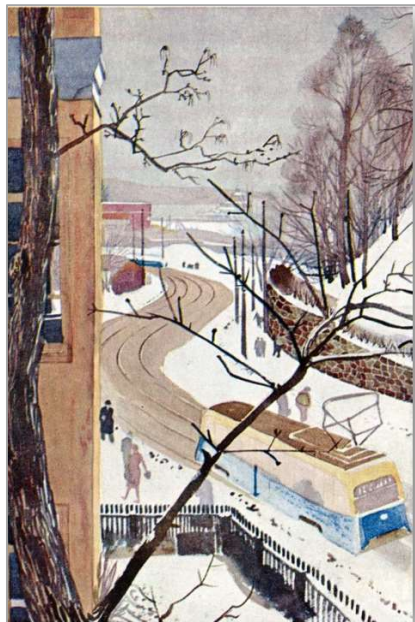
Sporveien drev også bussruter



*Mange husker vel de langsgående benkene i de gamle trikkene i de første ti-årene etter krigen.
T.h. trikkefører Johansen i full sving!*



Festgeneral Rasmussen har benket seg i en av Holmenkollbanens vogner med den museumsglade flokken bakover, som mottar de siste historiske informasjonen fra guiden, før omvisningen er over og turen skal gå til det utvalgte spisestedet.



Noen postkort med trikkemotiver.



Sporveismuseets kjøre-
porter mot Harald
Hårfages gate. Vi
forlot museet beriket
på sporveishistorie, og
gikk til en bedre mid-
dag på Mistral.

Knut Arveng referent

Biblioteket

Oslo Filatlistklubbs bibliotek er blant de store på verdensbasis, og er tilsluttet Global Philatelic Library. Bibliotekoversikten utvides stadig og er for tiden på over 12 600 enheter. Samlingen er plassert i 3 rom i Frydenlundgata 14 og er åpent hver tirsdag i sesongen kl. 1900-2100. Kun papirutgitt litteratur finnes i biblioteket, d.v.s. at litteratur som kun ligger på hjemmesider ikke finnes i biblioteket. Oversikt over beholdningen finnes på klubbens hjemmeside <http://www.oslofilatlistklubb.no/sider/biblioteket.cfm> og oppdateres vanligvis i januar og juni.

Monografier og håndbøker:

Biblioteket har et stort utvalg monografier og håndbøker fra mange land, med hovedvekt på Norge og de andre nordiske land. Av utenlandske områder er de store områdene Tyskland med de gamle tyske statene, England og USA godt representert i biblioteket. Flere av disse er meget sjeldne (mange er nummerert i små opplag) og lånes derfor ikke ut, men kan studeres i biblioteket.

Tidsskrift:

Vi har tidsskrift så langt tilbake i tid som 1870. Hovedtyngden her er Norge og Norden, men også mange tyske, engelske, amerikanske i tillegg til mange andre land og områder. For mange norske og nordiske har vi komplett fra starten til i dag.

Utstillingskataloger og kongresser:

Vi har utstillingskataloger tilbake fra 1906 og kongresspublikasjoner så langt tilbake som 1895. I mange av disse er det spesialartikler, skrevet av samtidige eksperter. Det arbeides for tiden med en oversikt over artikler i norske utstillingskataloger.

Frimerkekataloger:

Biblioteket har kataloger tilbake fra 1862 og fram til de nyeste. Samler du rare områder er mulighetene store for å finne en katalog fra ditt område, kan hende på originalspråket, men de fleste kataloger er enten på et nordisk språk, engelsk eller tysk. Norgeskatalogen, Michel, Stanley Gibbons og Facit finnes som oftest i nyeste utgave.

Auksjonskataloger:

Biblioteket tar vare på alle norske auksjonskataloger og klubbauksjoner som kommer vår vei. I tillegg har vi et stort utvalg av auksjonskataloger over spesielle land eller auksjoner etter berømte samlere (Name sales). For mange auksjoner har vi også resultatlister, fra norske auksjonshus har vi de aller fleste resultatlister.

Annet:

Vi har også mye utgitt av Posten. Sirkulærer (1883-1999, som er siste utgave), Statistikkårbøker (1885-1999, som er siste utgave), portotakster, Norges poststeder (den tidligste fra 1888) med hovedtyngden i perioden 1942-1990.

Kjell Age Johansen

NORDIA 2019



I år var det Norges tur til å arrangere utstillingen. NORDIA er et godt innarbeidet begrep, og kjent og lagt merke til utenfor de nordiske lands grenser. Alle utstillinger av en viss størrelse, og som i tillegg holdes hvert år - NORDIA dekker dette – blir behørig observert. Nordia-utstillingene er en mer enn 50-årig tradisjon, det forplikter å fortsette dette. Siste gang vi holdt Nordia var i 2014 (Lillestrøm) og nest siste gang var 2008 i Stavanger.



Utstillingen ble holdt på Grålum, Quality hotell. Beliggenhet rett ved E6 og med god parkeringsmulighet. Det var et kompakt arrangement, der også forbundets landsmøte inngikk. Utstilling, handlere og postverk, foredrag og auksjon – alt i samme bygg. Utstillingshallene omfattet ca 600 rammeflater



Førdeilen med sláhdhundarna ár att de inte behöver betesmarker, som renar, vilket ár särskilt viktigt när man flyttar på is eller arktiska óken. De kan utfodras med kött av djur som finns på platsen, så att man inte måste bára med något for dem.



med eksponater og inviterte samlinger. Her kunne blant annet den kjente 39-blokken av NK nr 1 sees. Og mye annet fint á beskue.

Norsk Filatelistforbund sto som ansvarlig arrangør, men trakk på mange andre krefter. Medlemmer av OFK deltok med ressurser, både i utstillingskomiteen og som dugnadsarbeidere. Klubber i Østfold bidro betydelig med

innsats omkring montering og vakhhold. Mange spreke pensjonister.

Posten hadde på ápningsdagen 2 nyutgivelser. I anledning Nordia ble utgitt et miniark, med gjengivelse av frimerke nr 2000. Videre en fin serie med sykkelhistorie, med parallell til samme type med biler for et par ár tilbake. Blant handlere var det både fra inn- og utland. Fra utland var det Sverige, Sveits og Ikke minst 3 danske handlere som hadde tatt turen. Postverkene fra Norden samt Deutsche post var også tilstede. Skanfil holdt auksjon fredag, og etter det som opplyses med gode tilslag.

Lørdag og søndag var det fullpakket tilbud om program for de vitebegjærlige. Inviterte samlinger og deres eiere presenterte sine samlinger. Det gjaldt Chris King, Peter Hornung, Iva Marusic, Birthe King og vårt medlem Gunnar Melbøe.

Gunnars samling om Narvik i krig 1940-45 er høyt bedømt. Søndag var det åpne møter i 5 av forbundets tilsluttede klubber samt presentasjon av bokverket om dansk posthistorie 1875-1907.

Blant de utstilte eksponat var ca 10 av våre hovedmedlemmer representert. Vi er med der det skjer. Både juryformannen (Ivar Sundsbø) og jurysekretær (Bjørn Eirik Rasmussen) er kjente medlemmer av OFK.



Liv og Odd på OFKs stand sent søndag ettermiddag. Godt fornøyd med salgsresultatet!

Klubben var ikke bare tilstede med mange deltakere og utstillere. Vi hadde også en stand med reklame for klubben og salg av Norgeskataloger og annet fra vårt lager. I tillegg til salg fikk vi 3 søknader om medlemskap. Gledelig. En takk til Odd, Liv og Thore som sørget for at vår stand var kvalifisert bemannet. For min del var det rikelig mulighet til å snakke med både nye og gamle medlemmer og andre bekjente. Vår stand var godt besøkt og ikke minst gledelig var det at noen av våre medlemmer som har utenbys bosted tok kontakt.

Oppsummert – dette var en høyst vellykket utstilling. Stor takk til alle som har nedlagt innsats for at arrangementet ble en suksess. Mye arbeid for mange, til glede for de som var tilstede.

Tore Berg referent
Fotograf Knut Arveng

Norsk Filatelistforbund – Representantskapsmøtet 2019

Forbundets landsmøte (formelt navn på den besluttende del er Representantskapsmøtet) ble holdt lørdag 24.8. Landsmøtet 2019 var, etter beslutning på samme møte i 2017, utsatt til august og lagt til arrangementet Nordia 2019. Dette hadde både praktiske og økonomiske sider.

Saksheftet var utsendt på forhånd, og var gjennomgått i OFK's styremøte. Antall delegater er avhengig av antall medlemmer som betaler forbundskontingent. OFK har i overkant av 300, som gir rett til 5 delegater. Vår representasjon endte opp med 5 stemmer, fordelt på 4 tilstedeværende og med 1 fullmakt.

Saksheftet ble som nevnt gjennomgått på forhånd. Regnskaper og forbundsstyrets beretning for perioden er i praksis historie. Det er selvsagt viktig at de sentrale tema er omtalt og regnskapene med noter er tilstrekkelig opplysende. Styret i OFK hadde ingen innvendinger til det. Videre var fra klubber innlevert forslag til behandling. Forbundsstyret hadde på sin side fremlagt forslag, i tråd med det lovene krever skal behandles.

Forbundsstyrets forslag på kontingent var at den skulle holdes uendret den kommende 2-års periode. OFKs styre mente etter gjennomgang av de foreslåtte budsjetter at dette fremsto som vel forsiktig. I tillegg til at det er benyttet betydelige midler til oppgradering av rammer og ny web-side gis også medlemmene et høyt verdsatt tidsskrift og også andre nye tiltak – slik som Frimerke skolen. Dette blir absolutt verdsatt, men koster naturligvis penger. Budsjetterte underskudd de neste år vil redusere både likvider og egenkapital med uforholdsmessig stort beløp. Det har nå også vært flere år med underskudd. OFK styre besluttet således å legge et motforslag om økt kontingent.

Representantskapsmøte ble avholdt på ca 3 timer, omtrent i samsvar med tradisjonen de siste 10 år. Forbundsstyrets beretning for perioden samt regnskapene ble vedtatt. Vårt forslag om økt kontingent ble fremsatt til kr 100, fordelt over 2 år. Det var stor enighet om at tiden var inne for å øke kontingenten. Siste vedtak om økning var tross alt fra 2007, med virkning fra 2008. Styret trakk sitt forslag om uendret kontingent og OFKs forslag ble vedtatt med stort flertall. Valg av styremedlemmer, valgkomite mv ble vedtatt i tråd med forslagene. Frank Gilberg ble gjenvalgt som forbundspresident, forøvrig noen endringer i styret og varamedlemmer. Svein H Andersen fra OFK rykket opp fra vara til ordinært styremedlem.

Referat fra Representantskapsmøtet er tilgjengelig på forbundets nettside (lukket del) og omtale kan også påregnes i NFT.

Tore Berg referent

Frimerkets dag – holdes i Majorstuen kirke 5. oktober kl 1100 - 1600



FILOS 2018 var en suksess, og sammenfalt også med frimerkets dag 2018. Klubbens styre har som ønske at vi kan profilere oss ved et årlig arrangement. Det skal videre holdes på en lokasjon med egnet og sentral beliggenhet, og i kort avstand fra offentlige kommunikasjoner.

Styret har for 2019 landet på leie av Majorstuen kirke, adressen er Kirkeveien 84. Det er gangavstand fra Majorstuen

krysset. Hertil er det rikelig med offentlige kommunikasjoner. T-banen er et godt alternativ og bussrute 20 passerer også Kirkeveien - i begge retninger.

For de som måtte mene vi nå tar frimerkesamling over i det sakrale kan opplyses at kirken ikke lenger benyttes til gudstjenester. Eller som det heter på fagspråket – *den er tatt ut av bruk som kirke for forordnede gudstjenester*. Den leies derved ut til andre formål. Vi mener dette er et godt alternativ.

Arrangementet skjer i samarbeid med Sentrum Filatelistklubb og Norske Postkortsamlere, som var våre samarbeidspartnere også ifm FILOS 2018. Vi har også kontaktet Frimerketjenesten som vil være tilstede. Det er som kjent godt innarbeidet med frimerkeutgivelse på frimerkets dag. Vi åpner også for at en frimerkehandler kan være tilstede, med forbehold om tilsagn. Lokalet gir plass for fremvisning av noen rammer med frimerker. Vi planlegger en liten auksjon og muligens også et foredrag.

Det blir salg av diverse produkter, litteratur både av ny og gammel årgang mv.

Åpningstiden er kl 1100 til 1600. Vi håper på godt oppmøte. Velkommen til alle!



Tore Berg

Velkommen til våre frimerkebutikker i Oslo

I Frimerketjenestens butikk i Persveien 34/36 tilbyr vi det meste av det du trenger til din frimerkesamling:

- Nye norske frimerker og samleprodukter
- Eldre norske frimerker
- Utenlandske frimerker
- Samlerutstyr og rekvisita

Åpningstid

Mandag - fredag: 09.00 – 15.00

Gratis kundeparkering

Majorstuen postkontor er vår spyspiss i Oslo. Her finner du et godt utvalg i nye norske frimerker og samleprodukter, samt et begrenset utvalg i samlerutstyr.

Besøksadresse:

Kirkeveien 61
(Majorstuekrysset)

Åpningstid:

Mandag – fredag: 08.00 – 18.00
Lørdag: 10.00 – 15.00



Kontakt

E-post: frimerketjenesten@posten.no

Tlf: 23 14 78 70

Nettbutikk: posten.no/frimerkebutikken

